

## راستان — تأثیر

۱. جلیلی، ابوالفضل. تمام دوران کودکی من در یک چمدان گذشت. ویراستار ۱. مجرد. تهران: لک لک، ۱۳۶۹. ۶۳ ص. (د)
۲. شفیعی، شهرام. خاله عروسک من. نقاش غلامعلی مکتبی. تهران: قدیانی، کتاب‌های بنفسه، ۱۳۷۱. ۲۴ ص. (الف — ب)
۳. مرادی کرمانی، هوشنگ. مشت بر پوست. تهران: توس (جوانه)، ۱۳۷۱. ۷۹ ص. (د)
۴. مولوی، فرشته. نارنج و ترنج. گزینش تصویرها از هرمز ریاحی. تهران: فرشته مولوی، ۱۳۷۱. ۲۸ ص. (د)

## راستان — ترجمه

۵. چیچک‌اوغلی، فریده. نگذارید به بادبادک‌ها شلیک کنند. مترجم فرهاد سخا؛ ویراستار کاتبی. تهران: فرهاد سخا، ۱۳۷۰. ۱۴۳ ص. (د)
۶. گومی، تارو. دوستان من. ترجمه حسین فتاحی. تهران: سروش، ۱۳۷۰. [۳۲] ص. (الف)
۷. ولفل، اورسولا. تندر پا و باد پا. ترجمه کمال بهروزکیا. تهران: شورا، ۱۳۷۱. ۵۳ ص. (ج — د)
۸. همالاتا. فیل مهربان. نقاش پولاک بیسواز، ترجمه ژاله امین. تهران: سروش، ۱۳۷۰. ۲۸ ص. (الف — ب)
۹. تورنهیل، جان. سفر به دنیای وحوش با اعداد ۱، ۲، ۳. تصویرگر جان تورنهیل؛ ترجمه طراوت کددخدازاده، علی اکبر شمس؛ ویراستار ژاله راستانی. تهران: حرف اول، ۱۳۷۱. [۲۶] ص. (ب)